

# EXPOSICION



Como venezolano y caraqueño, es mi mayor aspiración, que La Pastora llegue a ser para Caracas lo que es Montmartre para París, un ambiente natural de variada espiritualidad y belleza, donde se proyectan las futuras generaciones de pintores.

**Pintor: LUIS ALVAREZ DE LUGO**

# HOMENAJE



LA PASTORA

Refugio de la Caracas de antaño, pérgola donde han ido a treparse visiones del ayer, el crepúsculo da sus notas verdes, rosas y demás colores para despedir al sol en su atardecer y al otro despertar, deja ver al viandante sus múltiples paisajes para extasiarse en cada uno y luego levantar su mirada al cielo, para pedir que vengan los artistas, pintores, poetas y trovadores, a deleitarse con este inolvidable legajo con que se engalana la cuna del Libertador, convertida en una paleta llena de lirismo de múltiples matices, donde el retozar de los pinceles y el poder creativo, van dejando en cada pared del Universo una nota de arte, para que se inspire el núcleo universal que se posa en Montmartre, con múltiples inquietudes y visiten La Pastora de Caracas y lleven la luz del trópico a sus monocordes lienzos, como lo hizo Pizarro, el que pudo ver la luz, cuando el sol tatuaba las melazas y césped de los valles de nuestra Sultana del Avila.

Escultor: MANUEL SILVESTRE PEREZ

# A LA



En la parroquia La Pastora, están representadas las más puras expresiones del Arte. Que se conserve ese bellissimo medio ambiente, como fuente inagotable de creatividad artística, motivado por el más puro gentilicio de su pueblo.

Pintor: EDUARDO GONZALEZ

# PASTORA



La Pastora es incentivo motor de creatividad artística, con su espléndido verdor, su majestuoso paisaje y el arrogante Avila, es para sus hijos pintores, el insustituible ambiente, donde acudimos apartándonos de las apariencias exteriores, para plasmar en lienzo todo ese armonioso conjunto de paz, amor, convivencia tradicional y la más completa belleza panorámica.

Pintor: HUGO MATTHES

# **GALERIA DE ARTE LA RINCONADA**

## **HOMENAJE DE LOS PINTORES A LA PASTORA**

Presentes en un sólido y magistral pincel, dejando a un lado, intereses, olvidando afanes y famas, los pintores hemos plasmado en lienzos de variados matices toda tu esplendorosa belleza, el arma más poderosamente sutil, enfrentada a la inconcebible piqueta, que pretende borrar esa inagotable fuente inspiradora.

Que nuestra visión artística, testimonio de La Pastora de ayer, hoy y siempre, donde se concilian "NATURALEZA Y HOMBRE" sea el llamado a las aletargadas conciencias.

La Pastora es para sus hijos lo que Venezuela es para los venezolanos, su historia es el reflejo inmediato de su pasado, la razón de su propia existencia, su tradición, las costumbres de sus gentes, la manera de vivir del pastoreño, su desenvolvimiento social, el insentivo viviente de superación cultural y económica, la paz, la fe y el deseo de impartir el bien comunitario, constituya ecológicamente el hábitat, todo esto unido al sentido conservacionista de sus recursos naturales, es lo que ha motivado y señala el sendero que nos conduce a defender con fervor patriótico, el único aldeaño de la Caracas de ayer.

Tus hijos pintores, unidos en uno solo, desprovistos de intereses de prestigio y fama, decimos: "PRESENTES EN ESTA LUCHA POR CONSERVARTE".

I.N.H.

**"LA RINCONADA"**  
**TRIBUNA "B" - PLANTA BAJA**

del 29 de Junio al 11 de Julio de 1976

**Eduardo González**

- 1 LAS CANOAS 1945
- 2 ESQUINA DE SANTA ANA

**Luis Alvarez de Lugo**

- 3 ESQUINA DE SANTA ANA

**Hugo Matthes**

- 4 ESQUINA DE SANTA ANA

**Manuel Silvestre Pérez**

- 5 SUBIDA DE GALIPAN
- 6 ALEDANOS CARAQUEÑOS I
- 7 ALEDANOS CARAQUEÑOS II
- 8 ALEDANOS CARAQUEÑOS III
- 9 CAMINO A GALIPAN

**César López**

- 10 POR EL CAMINO DE LOS ESPAÑOLES
- 11 LA PASTORA  
(Mi respaldo al movimiento)

**Teresa Roldán**

- 12 ACUEDUCTO VIEJO DE CARACAS
- 13 RANCHOS QUEBRADA DE CATUCHE
- 14 TAJAMAR A NATIVIDAD
- 15 PUENTE MONAGAS
- 16 SAN FERNANDO A SAN ANTONIO

**Miguel J. Lollett**

- 17 2da. CALLE SABANA DEL BLANCO

**Sixto Marín**

- 18 MIS HIJOS DE LA PASTORA
- 19 ESTUDIO
- 20 BUSQUEDA
- 21 LUCHANDO CON LA LUZ
- 22 ATRAPADO EN SU ENCANTO

**Carlos Cabrera V.**

- 23 3ra. CALLE SABANA DEL BLANCO
- 24 ESQUINA DE SAN PASCUAL

**Valentina Salas**

- 25 HOMENAJE A LA PASTORA

**Adrián Serrano**

- 26 ESQUINA DE TORRERO
- 27 ESQUINA DE PORTILLO

**Eduardo Delprety**

- 28 OESTE 13
- 29 ESQUINA DE NATIVIDAD

**Fernando Delprety**

- 30 SAN FERNANDO A NAZARENO
- 31 ESQUINA DE LA GLORIA

**Omaira Salazar Liccioni**

- 32 ESQUINA DE LA GLORIA  
"Desvelo Pastoreño"
- 33 SAN VICENTE A BARRIO JARDIN

**Gonzalo González**

- 34 BAJADA DE LOS PERROS
- 35 NATIVIDAD A SAN FERNANDO

**Trino Núñez**

- 36 QUEBRADA DE CATUCHE

**Carlos Fermín Cova**

- 37 CALLE DE LA PASTORA
- 38 ESQUINA PUENTE MONAGAS

**Valerio Padrón**

- 38 ESQUINA DE PUENTE MONAGAS
- 39 PUENTE MONAGAS A PASTORA
- 40 DOS PILITAS A PORTILLO

**Hernán Suárez**

- 41 SABANA DEL BLANCO
- 42 ESQUINA DE LA CEIBA
- 43 NEGRO PRIMERO A TORRERO
- 44 SAN JOSE DEL AVILA
- 45 ACUEDUCTO VIEJO DE CARACAS

**José Gómez Rengifo**

- 46 VUELTA HONDA
- 47 CAMPO ALEGRE

**Magaly Anzola García**

- 48 ACUEDUCTO - LA TOMA

**Ismael Noguera**

- 49 PUENTE DEL GUANABANO
- 50 QUEBRADA DE CATUCHE

**Noel Blanco**

- 51 ACUEDUCTO VIEJO DE CARACAS
- 52 BAJADA DE LOS PERROS

**Leyla Yamavi Nazoa**

- 53 SAN VICENTE A MEDINA
- 54 1ra. CALLE SABANA DEL BLANCO

**Luisa Ayesta**

- 55 ESQUINA SAN VICENTE
- 56 1ra. CALLE SABANA DEL BLANCO

**Carmen Leonor de Leshly**

- 57 BAJADA DE LOS PERROS
- 58 CALLE JABONERIA

**Marisol Russo Rivas**

- 59 SAN VICENTE A TORRERO

**Luisa Alvarado**

- 60 CALLE DE LA PASTORA
- 61 ESQUINA DE DESBARRANCADO

**Máximo Martínez**

- 62 PUERTA DE CARACAS
- 63 SUBIDA DE CASTILLITOS

**Enid Belford**

- 64 ESQUINA DE LA PLAZA
- 65 CON MI CORAZON A LA PASTORA

**Juan Antonio Caret**

- 66 DETRAS IGLESIA LA PASTORA
- 67 SAN VICENTE NORTE

**Luis Felipe Rivero**

- 68 BAJADA DE LOS PERROS

**Pedro Bermudez**

- 69 PROVIDENCIA A SAN RAFAEL

**Lourdes Cacab**

- 70 EL TARANTIN (Pta. de Caracas)

**José Mohamed**

- 71 LA CARNICERIA (Pta. de Caracas)

**Hugo Ramos**

- 72 CON CARIRO A LA PASTORA

**A. E. Urdaneta de Pool**

- 73 EL TORREON
- 74 TORRERO A SAN VICENTE

**Víctor Pedrique**

- 75 QUEBRADA DE CATUCHE
- 76 ANTIGUO ACUEDUCTO

**Ana Millán**

- 77 LO HUMANO ES LO IMPORTANTE
- 78 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 79 PAZ Y JUSTICIA
- 80 ADELANTE PASTORERA
- 81 HACEMOS HISTORIA

**Nelson Sansonetti**

- 82 CALLE DE LA PASTORA

**Juan María Arroyo**

- 83 URAPAL A PASTORA (Acuarela)

**Raúl Gómez Rengifo**

- 84 5ta. CALLE DE SABANA DEL BLANCO
- 85 5ta. CON 3ra. CALLE SABANA DEL BLANCO

- 86 QUEBRADA DE CATUCHE
- 87 ANTIGUO ACUEDUCTO
- 88 SAN PASCUAL A NATIVIDAD

**Lilian de Espinoza**

- 89 CAMINO ANTIGUO DE LOS ESPAÑOLES

**Aura C. de Capinio**

- 90 SABANA DEL BLANCO

**Olga de Espinoza**

- 91 ESQUINA DE DESBARRANCADO

**Josefina de Pineda**

- 92 CALLE DE LA IGLESIA

**Ricardo Teperino**

- 93 ESQUINA DE NATIVIDAD

**Isabel C. Cabrera**

- 94 CALLE EL MILLO

**Diego Gómez Rengifo**

- 95 TARDOS DE CATUCHE
- 96 SANTA ANA A SAN PASCUAL

**Cesar Madriz Terepino**

- 97 PUENTE MONAGAS A PASTORA
- 98 5ta. y 1ra. CALLE SABANA DEL BLANCO

**Angelina Chesia de Rauseo**

- 99 GUANABANO A DESBARRANCADO

**Antonio Nuez**

- 100 ENTRADA AL PARQUE
- 101 MEDINA A QUEBRADA
- 102 MEDINA HACIA PUERTA DE CARACAS
- 103 CALLE REAL DE LA PASTORA
- 104 CALLEJON SAN PASCUAL

**Juan Vicente Silva**

- 105 ESQUINA DE NEGRO PRIMERO
- 106 RUINAS DE CATUCHE
- 107 PARQUE DE CATUCHE
- 108 ESQUINA DE PORTILLO

**Ada de Río Bueno**

- 109 MEDINA A SAN VICENTE

**Ariel Jiménez**

- 110 3ra. CON 5ta. CALLE SABANA DEL BLANCO

**Luis Otero Zamora**

- 111 PUENTE MONAGAS A PASTORA
- 112 SUCRE A COLA DE PATO
- 113 MEDINA A SANTA ANA
- 114 QUEBRADA DE CATUCHE
- 115 QUEBRADA DE CATUCHE

**Pedro Colmenares**

- 116 SANTA ANA A MEDINA

**Efraín López**

- 117 MIS COPLAS SABANERAS  
PROTESTAN
- 118 MI COPLA AL CAMINO DE LOS  
ESPAÑOLES
- 119 MI PALETA AL CAMINO DE LOS  
SUEÑOS
- 120 MI VERSO A LA ESQUINA DE  
PUERTA DE CARACAS
- 121 CANTO A LA SABANA DEL BLANCO
- 122 CANTO A LA PASTORA
- 123 CANTO A SAN JOSE