

Sala Armando Reverón



EXPOSICION COLECTIVA
PREMIO INAUGURACION



SALA DE EXPOSICION

Armando Reverón

Idea plausible desde todos los ángulos que se la vea, es la del artista Serradimigni Adriano al procurar llevar a feliz realidad la fundación de una Sala de Exposición con el esclarecido nombre del eminente pintor venezolano ARMANDO REVERON, de gratísima memoria en los más prestantes círculos artísticos de Venezuela y allende nuestras fronteras.

Dos propósitos perfectamente claros y nobles persigue el generoso artista Serradimigni y que habremos de agradecerle todos los venezolanos de buena voluntad, amantes del arte y de la cultura en general entre nosotros. Son ellos, en primer término, el de rendir homenaje permanente a la vigencia artística de ese extraordinario creador de bellezas en el mundo alucinante de los colores y los matices, como fue Armando Reverón. Luego, el de que en la Sala de Exposición citada encuentren cabida para sus obras que llevan el mensaje de belleza al público los artistas de todas las tendencias, categorías y nacionalidades. De ahí que puedan concurrir con sus lienzos lo mismo pintores consagrados por la crítica, como aquellos nuevos valores que encuentren tropiezos en sus anhelos de exponer sus obras a la consideración y admiración del público. Sin miramientos, sin suspicacias ni absurdas componendas de corrillos, nuestros artistas y los que vienen de otras latitudes, puedan entregar a la sensibilidad venezolana el conjunto armonioso de sus trabajos. Consagrados y nuevos, se darán la mano como en un pacto de comprensión y de afecto solidario en las nobilísimas tareas de crear belleza y armonía, con la misma espontaneidad, la misma frescura y la misma entrega generosa, como el paisaje se da a todos los ojos del espíritu y a todo el sentir humano en la contemplación de lo bello en el mundo interior de las almas de selección.

Ha querido el artista Serradimigni crear un PREMIO INAUGURACION, que para comenzar consistirá sólo en un Diploma, que si es modesto en sus alcances exteriores, entraña un hondo significado en cuanto a estímulo a los artistas. Porque, por otra parte, el dinero no será lo único valedero, que lo otro perdura como ejemplo a las generaciones venideras.

La sede provisional de la Sala de Exposición ARMANDO REVERON será el Centro Comercial "La Florida", Avenida Avila, Esquina Avenida Los Jabillos.

No queremos concluir estas deshilachadas, por apresuradas, palabras de presentación sin antes dejar constancia del compromiso que para los venezolanos entraña el gesto, ya hecho realidad, del artista Serradimigni al fundar esta Sala ARMANDO REVERON.

PEDRO ANTONIO VASQUEZ

JORGE GORI

GRAGIRENA DE SALIMA

TOMAS GOLDING

ISA DE WRIES

ALVARES DE LUGO

MARCOS CASTILLO

SRA. DE LASSER

ROJA MARTINEZ

DANY MARI S.

RICARDO GOBEL

SILVA MENDEZ

- 1 Paisaje de Santa Ana (Oleo)
- 2 Naturaleza muerta (Oleo)
- 3 Bodegón (Oleo)
- 4 Nazareno (Oleo)
- 5 Paisaje (Oleo)
- 6 Otoño (Laca)
- 7 Súplica (Laca)
- 8 Divina comedia (Laca)
- 9 Estudio (Oleo)
- 10 Playa de pescadores (Oleo)
- 11 Desnudo (Oleo)
- 12 Desnudo (Oleo)
- 13 Pueblo de Patrimonio (Oleo)
- 14 Muñeca (Oleo)
- 15 Flores (Oleo)
- 16 Crisantemos (Oleo)
- 17 Bailarina descansando (Oleo)
- 18 Retrato de muchacha (Oleo)
- 19 Dormilón (Oleo)
- 20 Soledad (Oleo)
- 21 Muchacho (Oleo)



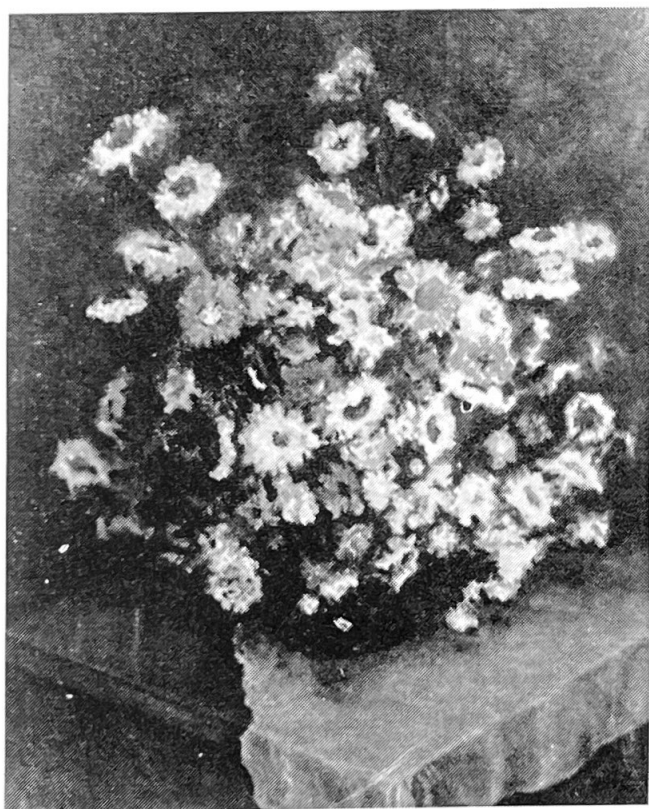
Alvares de Lugo
ESTUDIO

Gragirena de Salima
BODEGON



Sra. de Lasser

*PUEBLO
DE PATRIMONIO*



FLORES

Roja Martínez

Dany Mari S.

RETRATO DE MUCHACHA

